

●●●
Vervolg van blz. 27

De baan vond echter geen genade in de ogen van haar partner. De man vertrok, niet lang daarna gevolgd door zijn dochter – 'een echt vaderskindje'. In de loop van de jaren zou Chiara geregeld naar haar moeder terugkeren.

Het kind weer opgehaald

Het relationele leven van Veronique verliep al die tijd met ups en downs. Toen ze een tweede keer zwanger werd, had ze geen echte liefdesrelatie met de verwekker van het kind. Een onzeker inkomen, geen eigen dak boven haar hoofd, het werk in de bar: het was niet meteen de ideale situatie om een kind in groot te brengen. Dus besloot ze het kind meteen na de geboorte af te staan voor adoptie. Al snel werd een geschikte adoptie moeder gevonden. Eén nacht zou Veronique het kind, een jongetje, bij zich houden.

'Die nacht is alles omgeslagen. De volgende dag kwamen ze Lars halen, en daar had ik het heel moeilijk mee. Ik wist dat het, puur verstandelijk bekeken, de beste oplossing was. Maar de dagen die volgden, waren afschuwelijk. Ik ben niet iemand die snel weent. Een koude kikker eerder. Ik vermoed dat het voor een deel een erfenis is uit mijn kindertijd, en het ligt ook gewoon in mijn aard. Dit had ik nog nooit meegemaakt: ik miste dat kind verschrikkelijk.'

Het gemis was zo erg, dat Veronique besloot gebruik te maken van haar recht om zich te bedenken. Ze ging Lars weer ophalen bij de adoptie moeder.

Nog twee keer is Veronique daarna zwanger geraakt, telkens van een man met wie ze geen echte relatie had. Die twee jongens heeft ze afgestaan, voorgoed ditmaal. 'De mensen van Gewenst Kind legden me telkens uit wat alle opties waren. Dat ik de kinderen ook tijdelijk kon laten opvangen in een pleeggezin. En dat ik me mocht bedenken. Dat wilde ik niet. Adoptie was de beste oplossing. Zelf moest ik te hard knokken om de eindjes aan elkaar te knopen. Ik zou die kinderen nooit kunnen geven hebben wat ze nodig hadden.'

En toch moet Veronique toegeven dat ze het heel even moeilijk heeft gehad, toen ze haar laatste kind liet gaan: 'Hij was te klein, te licht, en had extra warmte nodig. Ik ben een nacht in het ziekenhuis gebleven, en de volgende dag heb ik hem een flesje gegeven. Ineens bekwam me zo'n gevoel: dit is mijn kind. Maar ik moest aan zijn toekomst denken, niet aan mijn eigen behoeften op dat moment. Hij zou bij een homostel terecht komen, twee mannen die dolgraag een kind wilden. Ze stonden bovenaan de lijst met kandidaat-adoptieouders, maar waren al zo vaak gepasseerd, omdat de vrouwen die een kind afstaan meestal de voorkeur geven aan een heteropaar. Ik heb toen gezegd: "Oké, dat zijn mijn mannen." Twee maanden na de bevalling ben ik ze gaan opzoeken. Een heel fijn stel. En gepamperd dat die kleine daar wordt! Ze zijn er echt gek op. Dat was zo fijn om te zien.'



'Een tussenverblijf in een pleeggezin zag ik niet zitten. Het zijn geen puppy's, maar kinderen', zegt Veronique. © Nicole Hill/rubberball/corbis

Geen spijt

Over het hoe en waarom van adoptie heeft Veronique altijd een uitgesproken mening gehad. 'Ik wilde absoluut dat de kinderen rechtstreeks van mij naar hun adoptiegezin zouden gaan. Zo'n tussenoplossing, waarbij ze eerst een paar weken of maanden bij een pleeggezin verblijven, zag ik niet zitten. Het zijn geen puppy's, maar kinderen. En voorts ben ik zeer gesteld op de brieven en foto's die ik geregeld ontvang. Niet dat ik twijfel aan de gezinnen waarin ze opgroeien – die mensen worden op voorhand zeer grondig gescreend, maar het is toch telkens weer fijn om te horen dat ze het goed maken. Dat zie je trouwens ook op de foto's: die jongens zien er echt gelukkig uit. Ze weten allebei dat ik hun biologische moeder ben. Van de oudste heb ik zelfs al eens een verjaardagskaartje gekregen.'

Intussen heeft Veronique een spiraaltje laten plaatsen.

'Zeg nu zelf: ik kan niet blijven kweken voor anderen, hé? De papa's van Brent zouden dat anders wel zien zitten hebben, maar voor mij is het nu wel goed geweest.' 'Ik heb geen spijt dat ik Lars teruggehaald heb, maar ik heb ook geen spijt dat ik de andere twee jongens afgestaan heb. Ze hebben alles wat ze nodig hebben, hun ouders zijn gelukkig dat ze hen hebben gekregen, en voor mij was het de beste keuze.'

KATHLEEN VEREECKEN, m.m.v. ARIELLE SLEUTEL. 'Schaduwmoeder'. Van Halewyck.

Het boek ligt vanaf 18 maart in de boekhandel en brengt de verhalen van vijf vrouwen en een man, die een kind afstonden voor adoptie. De documentaire 'Buiten de lente' van Arielle Sleutel en Dorothée van den Bergh portretteert twee vrouwen die hun kind afstonden voor adoptie. De documentaire wordt op 15 maart om 22.10 uur uitgezonden in de reeks 'Taboe' op Canvas.

ONLINE
www.buitendelente.be



CRIMINALITEIT

Mes gevonden in winkel van ouders Leopold Storme

Het is nog onduidelijk of het gevonden mes gebruikt is bij de moorden of niet.

BRUSSEL (BELGA) | In de winkel van de ouders van Léopold Storme, in de Brusselse Marollenwijk, is vorige week een mes gevonden. Maar het is nog lang niet zeker of het mes iets te maken heeft met de drievoudige moord op de ouders Storme en hun dochter Carlouchka. De 22-jarige Storme werd eind oktober 2010 veroordeeld tot 26 jaar cel voor die drievoudige moord.

Het mes, dat zo'n 30 centimeter lang zou zijn, werd in een kist gevonden door de nieuwe huurders van de winkel in de Kapucijnenstraat, in de Marollen. De federale gerechtelijke politie van Brussel heeft het daar opgehaald en intussen is het al aan een eerste onderzoek onderworpen.

'Die analyses hebben voorlopig geen concrete resultaten opgeleverd in de ene of andere zin', zegt substituut-procurateur-generaal Theo Jacobs, de woordvoerder van het Brusselse parket-generaal. 'Het is op dit moment dan ook veel te vroeg om te zeggen of het mes gebruikt is bij de moorden of niet.'

Nog steeds volgens het parket-generaal is het nu aan het Brusselse parket om te beslissen of het mes aan verdergaande onderzoeken onderworpen wordt.

SPOORWEGEN

128 maatregelen voor betere stiptheid

BRUSSEL | De raden van bestuur van de NMBS en van Infrabel hebben een gezamenlijk actieplan goedgekeurd om de belabberde stiptheid van de treinen te verbeteren. Er zitten 128 punten in. In het pakket zitten voor buitenstaanders nogal vage omschrijvingen als 'verdere optimalisatie van de communicatie' of 'implementatie van extra technische ingrepen om de performantie verder te verhogen'.

Iets concreter klinkt het versterken van de nachtploegen in de werkplaatsen voor een beter onderhoud. Of het verhogen of verlengen van de perrons om het in- en uitstappen comfortabeler te maken. En om extra wagons te kunnen aanhaken. Stiptheidsteams zullen het dossier bewaken. (ty)

JEUGDCRIMINALITEIT

Youth at Risk ook in Vlaams-Brabant

BRUSSEL | Youth at Risk (YAR) is een hulpprogramma voor jongeren vanaf 16 jaar die een als misdrijf omschreven feit hebben gepleegd en die al herhaaldelijk in contact kwamen met de politie. Ze worden in een strict programma gekoppeld aan een vrijwilliger, die hen advies en steun geeft om weer op het rechte pad te geraken. De vrijwilligers zijn dus geen hulpverleners, maar gewone burgers.

YAR is een Amerikaans model van jeugdhulpverlening, dat in 2007 werd gelanceerd in de provincie Limburg en later ook in Antwerpen. Nu gaat het ook in Vlaams-Brabant van start. Vlaamse minister van Welzijn, Jo Vandeurzen (CD&V), trekt hiervoor een extra bedrag van 300.000 euro uit, en drukt daarmee zijn geloof uit in het project. Het programma werd vorig jaar wetenschappelijk geëvalueerd: de jongeren voelen zich sterker en beter, komen significant minder in aanraking met politie. (vbr)

CULTUUR

Nieuwe namen Lokerse Feesten en Rock Werchter

LOKEREN/WERCHTER (BELGA) | De Lokerse Feesten hebben Lober Plant, gewezen frontman van Led Zeppelin, gestrikt voor een optreden op de Grote Kaai. Bij de eerste namen van de editie 2011, van vrijdag 29 juli tot en met zondag 7 augustus, zitten ook Channel Zero, enkele metalgroepen en talent van eigen bodem, liet de organisatie vrijdag weten. Digitalism, Bruno Mars, Tame Impala, The Vaccines, TV On The Radio, I Blame Coco, Rival Sons en Everything Everything zijn de acht nieuwe namen die de organisatoren vrijdag bekendmaakten voor Rock Werchter van 30 juni tot 3 juli. Bruno Mars en Rival Sons – telkens op zaterdag 2 juli – spelen op het hoofdpodium. De anderen concerteren in de Pyramid Marquee.